

**PROJETO PEDAGÓGICO**

**SALA 3 ANOS**

**PRÉ-ESCOLAR**

**“ENCANTA-ME,  
COM HISTÓRIAS”**

**Educadora: Adelaide Sá**

**ANO LETIVO 2017/2018**

## ÍNDICE

### 1. INTRODUÇÃO

### 2. FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO DE SALA

#### 2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

#### 2.2. DO PRÓPRIO

### 3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO ESPAÇO E MATERIAIS

### 4. ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO

#### 4.1. SALA DE 3 ANOS

### 5. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DAS ATIVIDADES

#### 5.1. ROTINA DIÁRIA DA SALA

#### 5.2. TIPOS DE ATIVIDADES

##### 5.2.1-PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

### 6. ATIVIDADES A DESENVOLVER

#### 6.1. OBJETIVOS GERAIS/ESPECÍFICOS

##### 6.1.1. OBJETIVOS GERAIS DO PRÉ-SCOLAR

##### 6.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA SALA DE 3 ANOS

#### 6.2 ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS

#### 6.3-ÁREAS DE CONTEÚDO

### 7. RECURSOS

### 8. AVALIAÇÃO

### 9. CONCLUSÃO

## 1. INTRODUÇÃO

A delimitação de qualquer projeto que seja um fio condutor ao longo do ano letivo, para um grupo de crianças do pré-escolar, só pode no meu entender basear-se numa Pedagogia de Projeto. Nesta perspectiva de trabalho todo o projeto que foi delimitado, será ao longo do ano investigado e analisado no sentido de melhorar a prática educativa. Desta forma, as crianças são sempre valorizadas em toda a sua essência, respeitadas como seres humanos carregados de experiências e vivências contextuais bem diferentes.

Ao educador cabe assim assumir um papel de autenticidade, intencionalidade, mas sempre reflexivo. O próprio projeto poderá sofrer alterações segundo os interesses e necessidades das crianças. O conhecimento é adquirido pela experiência e as crianças devem ser motivadas a experimentar tudo quanto queiram. Um dos grandes princípios deve ser despertar, na criança, a afetividade, o senso de responsabilidade, o senso cooperativo, a sociabilidade e a autonomia reflexiva. Cabe à criança escolher as estratégias e ser capaz de avaliar as suas escolhas.

Brincar é uma atividade que suscitará na criança uma atenção muito grande, sendo nesta idade o seu modo natural de aprendizagem, de relacionamento com os que o rodeiam e do conhecimento do seu meio envolvente.

As histórias podem constituir um material excelente na educação das crianças, distraíndo-as ao mesmo tempo e despertando a sua curiosidade. A leitura é por nós encarada como uma das chaves fundamentais da cultura, uma vez que o livro alarga a percepção do mundo, educa a sensibilidade, abre portas do imaginário e enriquece o nosso diálogo com os outros. O mundo é então, um livro aberto, a criança lê a natureza, a cor, a forma dos objectos que lhes são familiares.

## **2. FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO DE SALA**

### **2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEORICA**

O projeto do educador é um projeto educativo/pedagógico que diz respeito ao grupo e contempla as opções e intenções educativas do educador e as formas como prevê orientar as oportunidades de desenvolvimento e aprendizagem de um grupo. Este projeto adapta-se às características de cada grupo, enquadra as iniciativas das crianças, os seus projetos individuais, de pequeno grupo ou de todo o grupo” (Ministério da Educação, 1997: p.44).

### **2.2. DO PRÓPRIO**

O presente Projeto Pedagógico, elaborado para o ano letivo de 2017/2018, é referente à Sala de 3 Anos e tem como tema “Encanta-me, com histórias”, partindo dos conhecimentos do grupo e da sua curiosidade natural proporcionarei oportunidades para que contatem com novas situações e que contribuam para a sua plena inserção na sociedade, como serem autónomos, livres e solidários.

Assim irei projetar este trabalho numa perspectiva de incutir na criança o gosto pela leitura, por ouvir histórias, a curiosidade de saber o que guardam os livros e tudo aquilo que podemos aprender através das histórias encantadas. Tendo a convicção profunda que o livro tem um lugar privilegiado no desenvolvimento sistemático da linguagem, na concentração da personalidade, na formação intelectual e afectiva tanto na criança como no adulto.

### 3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO ESPAÇO E MATERIAIS

O ambiente educativo deve ser equipado de forma a proporcionar às crianças conforto e bem-estar e, ao mesmo tempo, oferecer-lhes vastas oportunidades educativas. Ao pensarmos no espaço estamos a promover o progresso das crianças, em termos, da comunicação, desenvolvimento motor, competências cognitivas e interações sociais.

A sala dos 3 anos é arejada, com muita iluminação exterior e estruturada de forma em que as crianças possam explorar o que as rodeia. Sempre que seja necessário o ambiente educativo deve ser flexível e ser modificado consoante as necessidades das crianças.

Segundo Cardona (1992) *“...a criança aprende sobretudo através da ação/experimentação, sendo fundamental proporcionar-lhe um ambiente rico e estimulante, sendo também sublinhada a importância de existir uma organização espaço-temporal bem definida, que permita à criança situar-se e funcionar autonomamente dentro da sala.”*

A sala é um espaço educativo onde as crianças passam a maior parte do tempo e por isso tive o cuidado em organizá-lo em função da idade do grupo e de forma a permitir às crianças a escolha de diferentes tipos de atividades. Esta tem todas as condições para o fim a que se destina, pois tem os materiais e equipamentos pedagógicos essenciais e necessários que contribuem para o desenvolvimento sensório-motor do grupo de crianças. A sala está organizada por diferentes áreas: área da casinha; área da biblioteca; área dos jogos; área do faz de conta e área de reunião em grande grupo.

#### 4. ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO

Dos 3 aos 4 anos, a criança mantém-se profundamente inserida no meio familiar, as relações com a família fazem parte da sua identidade pessoal e, por isso, a criança ainda sente alguma dificuldade na separação que é feita todas as manhãs na sala.

Segundo Wallon, a rivalidade, o ciúme, a frustração e a ansiedade são sentimentos específicos nesta idade. Aos 3 anos, as brincadeiras implicam cooperação e “trabalho de equipa” e as crianças começam a apreciar verdadeiramente a socialização. Algumas fazem amigos com toda a facilidade e em todas as situações. No entanto querer e gostar de brincar sozinho não só é normal como também é emocionalmente saudável. Continua a ser uma forma de desenvolver a criatividade e autoconfiança, dando à criança espaço para resolver os seus interiores. Mas de uma forma geral são muito sociáveis, gostando imenso de brincar com outras crianças, e aprender a reciprocidade e a partilha.

Nesta faixa etária, a criança expressa-se verbalmente sobre objetos, acontecimentos e sentimentos espontaneamente ou não, representando oralmente as primeiras impressões do mundo que a rodeia. Através destas representações a criança revela o seu egocentrismo. A linguagem egocêntrica vai dando lugar a uma linguagem mais socializada ao mesmo tempo que a criança desenvolve essa aptidão social.

**4.1. SALA DE 3 ANOS**

<b>NOMES</b>	<b>DATA DE NASCIMENTO</b>	<b>Nº</b>
Afonso José Maio Mofreita	13/08/2014	551
Afonso Marques Carvalho	26/07/2014	550
Alice Sofia Fernandes Trigo	22/10/2014	563
Beatriz Francisco Correia Araújo Seramota	14/02/2014	527
Benedita Gabriel Ribeiro Seramota e Lopes	23/12/2014	566
Bruna Sofia Medeiros Vila Franca Costa	17/09/2014	564
Carlos Alberto Queirós Garcia	13/06/2014	544
Carlos Eduardo Bebiano Araújo	08/01/2014	529
Filipe Alexandre Alves	11/08/2014	552
Gabriel Alexandre Ferreira Figueiredo	08/09/2014	597
Iris Merencio Pereira	14/12/2014	565
José Diogo Baptista da Silva Colmeais	15/08/2014	567
Karina Bortnyh Moreira	02/08/2014	573
Lara Sofia Machado Fernandes	09/12/2014	628
Lourenço Freixinho Pinto	09/01/2014	630
Miguel Reis Sampaio Pinto Rodrigues	21/07/2014	545
Pedro Miguel Ramos dos Santos	02/06/2014	535
Rafael Brunhoso Borges	20/09/2014	596
Salvador Paz Alves	27/12/2014	562
Samanta Machado dos Santos	13/06/2014	598
Santiago Lopes Rebelo	19/05/2014	595

Stela Pires Garcia	28/10/2014	599
Vicente Rodrigues Esteves	31/03/2014	533
Vladislava Vedmetska Vadimovna	03/07/2014	594

## 5. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DAS ATIVIDADES

“A sucessão de cada dia ou sessão tem um determinado ritmo existindo, deste modo, uma rotina que é educativa porque é intencionalmente planeada pelo educador e porque é conhecida pelas crianças que sabem o que podem fazer nos vários momentos e prever a sua sucessão, tendo a liberdade de propor modificações. Nem todos os dias são iguais, as propostas do educador ou das crianças podem modificar o quotidiano habitual. ”

«Orientações Curriculares, pp. 40»



## **5.1. ROTINA DIÁRIA DA SALA**

**9h30-10h00** – Acolhimento

**10:00-11:00h** - Tempo de grande Grupo / Atividade Orientada

**11h-11h30** - Arrumar a sala / Higiene

**11h30-12h** - Almoço

**12h00** - Higiene

**12h00-14h00** - Atividades Livres com supervisão

**14h00-15:30** - Atividade orientada

**15H 30 - 16h15** - Lanche

**16h15 – 17h** - Higiene / Jogos didáticos

**17h-30h** - Atividades Livres

Nesta rotina estão integradas as atividades de enriquecimento curricular. Oficina de Artes, Inglês e Educação Física.

## 5.2. TIPOS DE ATIVIDADES

### 5.2.1. Plano Anual de Atividades

#### Setembro

- Integração e reintegração
- Outono
- História do mês

#### ▪ Outubro:

- Higiene
- Corpo humano
- História do mês

#### Novembro:

- São Martinho
- Frutos do Outono
- As cores
- História do mês

**Dezembro:**

- Natal
- Inverno
- História do mês

**Janeiro:**

- Cantar as Janeiras
- Figuras geométricas
- História do mês

**Fevereiro:**

- Carnaval
- Números
- História do mês

**Março:**

- Dia Do Pai
- Primavera
- História do mês

**Abril:**

- Pascoa
- Transportes
- História do mês

**Mai:**

- A Família
- Dia da Mãe
- História do mês

**Junho:**

- Dia Mundial da criança
- Festa Final de ano
- Verão
- História do mês

**Julho:**

- Atividades livres no exterior

## **6. ATIVIDADES A DESENVOLVER**

### **6.1-OBJETIVOS GERAIS/ESPECIFICOS**

#### **6.1.1-OBJETIVOS GERAIS DO PRÉ-ESCOLAR**

- Promover o desenvolvimento pessoal da criança, com base em experiências de vida democrática numa perspetiva de Educação para a Cidadania;
- Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência do seu papel como membro da sociedade;
- Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;
- Estimular o desenvolvimento global de cada criança no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diversificadas;
- Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
- Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;
- Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;
- Proceder à despistagem de inadaptações, deficiências ou precocidade e promover a melhor orientação e encaminhamento da criança;
- Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade

### 6.1.2 Objetivos Específicos

- Ampliar o universo das histórias infantis;
- Promover o desenvolvimento integral e harmonioso da criança;
- Conhecer diversos personagens e seus sons característicos;
- Identificar e comparar características pessoais dos personagens;
- Identificar os animais das histórias através de seus sons;
- Conhecer músicas relacionadas às histórias;
- Identificar os sons da natureza através das histórias ouvidas;
- Conhecer diversos tipos de histórias contos de fadas, fábulas;
- Enriquecer e ampliar o vocabulário;
- Desenvolver a oralidade e o hábito de ouvir com atenção;
- Vivenciar diferentes papéis;
- Desenvolver a expressão verbal e corporal;
- Desenvolver a imaginação e o raciocínio;
- Reinventar histórias;
- Reconhecer a importância da leitura;
- Através dos contos de fadas expressar sentimentos;
- Reconhecer normas de cooperação e respeito.

## 6.2- Atividades estratégicas

Para poder atingir os objetivos definidos é necessário adotar algumas estratégias que me ajudem à concretização dos mesmos. Deste modo, tendo em conta o grupo de crianças, defini as seguintes estratégias:

- Trabalhar em pequenos grupos em atividades de maior concentração.
- Realizar com as crianças as regras da sala.
- Distribuir as responsabilidades da sala pelas crianças.
- Questionar muito, para desenvolver a capacidade de expressão de cada criança e a sua linguagem oral.
- Encorajar as crianças a debaterem ideias entre si.
- Realizar visitas de estudo, para poder articular os trabalhos da sala com a comunidade envolvente, sempre que se justifique.
- Pedir às crianças que levantem a mão para falar, durante as atividades orientada.
- Ajudar as crianças a encontrarem soluções aquando de conflitos verbais ou não verbais.
- Ligar a música quando as crianças estiverem a trabalhar ou a brincar para criar um ambiente tranquilo.

- Pedir a colaboração dos pais, sempre que for pertinente, a participarem nos projetos de sala ou de escola.
- Reforçar positivamente todos os comportamentos positivos do dia.
- Realizar momentos de higiene.
- Memorização, linguagem, ritmo, gosto pela música.
- Exploração dos sons e ritmos, expressão através da linguagem oral, gestual e corporal.
- Exploração de diferentes materiais, cores, formas e texturas, controlo da motricidade, gosto estético.
- Descoberta de si e do outro, linguagem verbal e não-verbal, imaginação.

### **6.3. Áreas de conteúdo**

#### **Área de Formação Pessoal e Social**

- Valorizar a criança, sabendo escutá-la elogiando as suas ações
- Favorecer a autonomia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.)
- Domínio da utilização de diversos materiais e instrumentos (jogos, pincéis, tesoura, lápis, revistas, etc.)
- Dar gradualmente, liberdade de escolha e tomada de decisões
- Fomentar valores de aceitação e valorização de diferenças que podem ser de origem étnica, cultural ou social
- Desenvolver o gosto em participar ativamente no grupo



- Ajudar a criança a responsabilizar-se nas tarefas que lhe são atribuídas.

### **Área de Expressão e Comunicação:**

#### **Domínio da Educação Física**

- Identificar e designar as diferentes partes do corpo e nomear o que fazem, ligam a expressão motora à linguagem
- Desenvolver a flexibilidade e equilíbrio
- Desenvolver a motricidade fina
- Desenvolver a coordenação motora
- Desenvolver a orientação espacial.

#### **Domínio da Educação Artística**

##### Jogo dramático/Teatro

- Fazer representações de situações da vida quotidiana (pentear, comer...), movimentos (crescer, o vento...), sentimentos ou atitudes (estar triste, alegre, cansado...)
- Utilização de fantoches, sombras chinesas ou teatro como forma de facilitar a comunicação
- Dramatizar histórias conhecidas ou inventadas (desenvolvimento da imaginação e da linguagem)

##### Artes Visuais

- Desenvolver a criatividade e a imaginação

- Promover atividades em grupo para favorecer a socialização
- Desenvolver a motricidade fina, utilizando diversos materiais (materiais de desperdício, massa mágica, plasticina...)
- Desenhar livremente e intencionalmente

#### Música / Dança

- Memorizar e reproduzir canções
- Distinguir instrumentos musicais pelo som
- Escutar, identificar e reproduzir sons e ruídos da natureza e do cotidiano
- Dançar

#### **Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

- Memorizar e reproduzir rimas, lengalengas, trava- línguas, e adivinhas pois ajudam o domínio da linguagem
- Identificar personagens e protagonistas de um conto
- Proporcionar ocasiões de comunicação diferentes: narrar acontecimentos, reproduzir, recontar, inventar histórias, etc.

#### Consciência linguística

- Conhecer a importância da linguagem escrita como meio de expressão e comunicação

- Adquirir a coordenação e as competências necessárias para realizar corretamente os traços prévios ao processo da escrita

### **Domínio da Matemática**

- Identificar as formas geométricas: círculo, triângulo, quadrado
- Classificar e seriar objetos segundo um critério de tamanho, cor, forma e espessura (blocos lógicos)
- Desenvolver a capacidade de raciocínio
- Formar conjuntos
- Desenvolver a atenção e a memorização

### **Área do Conhecimento do Mundo**

- Identificar os principais membros da família e o respetivo grau de parentesco
- Identificar o nome completo, morada, idade
- Identificar as estações do ano e respetivas mudanças climáticas
- Identificar algumas profissões e associá-las com determinado tipo de vestuário e utensílios
- Sensibilizar para o respeito pela natureza e a proteção do meio ambiente
- Distinguir os materiais que constituem lixo e respetivas possibilidades de o reduzir, reutilizar e reciclar

## 7. RECURSOS

- Materiais
- Humanos
- Parceiros
- Possíveis parcerias com a comunidade e instituição

## 8. AVALIAÇÃO

- Avaliação directa dos comportamentos das crianças.
- Participação e entusiasmo das crianças nas atividades.
- Informação diária aos pais.
- A avaliação é contínua e tem três momentos: inicial, junto dos educadores, pais, crianças e comunidade. Aqui também é feita a recolha de dados estatísticos junto do centro.
- A avaliação intermédia, constitui o centro da implementação do projeto. Elaboram-se fichas de acolhimento inicial, os perfis de desenvolvimento, os planos individuais e relatórios.
- A avaliação final do projeto curricular inclui, todos os intervenientes do projeto e da qual resulta um documento escrito.

## 9. CONCLUSÃO

O Projeto Pedagógico, é um projeto flexível e como tal poderá sofrer alterações ao longo do ano, mediante os interesses demonstrados pelo grupo e, após a minha reflexão sobre a avaliação das planificações, tendo em conta as experiências de aprendizagem e competências estabelecidas.

Este projeto tem como finalidade ser um instrumento de trabalho, que permita a estruturação de aprendizagem, cada vez mais elaborada com abordagem nas várias áreas de conteúdo. A orientação da sua estruturação não é imutável, permitindo a abertura a novas situações que surjam.

Com este instrumento de trabalho delinee o ano letivo 2017/2018 com o projeto “ *ENCANTA-ME, COM HISTÓRIAS* ”.