

## **PROJETO PEDAGÓGICO** **SALA 3 Anos**

### **JARDIM DE INFÂNCIA**

*“A criança no mundo da fantasia  
...”*



Educadora: Ester Mimosa

**ANO LETIVO 2021/2022**

---

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO
2. FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO DE SALA
  - 2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA
  - 2.2. DO PRÓPRIO
3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO ESPAÇO E MATERIAIS
4. ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO
  - 4.1. SALA DE 3 ANOS
5. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DAS ATIVIDADES
  - 5.1. ROTINA DIÁRIA DA SALA
  - 5.2. TIPOS DE ATIVIDADES
    - 5.2.1-PLANO ANUAL DE ATIVIDADES
6. ATIVIDADES A DESENVOLVER
  - 6.1. OBJETIVOS GERAIS/ESPECÍFICOS
    - 6.1.1. OBJETIVOS GERAIS DO PRÉ-SCOLAR
    - 6.1.2. OJETIVOS ESPECIFICOS DA SALA DE 3 ANOS
  - 6.2 ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
  - 6.3-ÁREAS DE CONTEÚDO
7. RECURSOS
8. AVALIAÇÃO
9. CONCLUSÃO

## 1. INTRODUÇÃO

A delineação de qualquer projeto que seja um fio condutor ao longo do ano letivo, para um grupo de crianças do pré-escolar, só pode no meu entender basear-se numa Pedagogia de Projeto. Nesta perspectiva de trabalho todo o projeto que foi delineado, será ao longo do ano investigado e analisado no sentido de melhorar a prática educativa. Desta forma, as crianças são sempre valorizadas em toda a sua essência, respeitadas como seres humanos carregados de experiências e vivências contextuais bem diferentes.

Ao educador cabe assim assumir um papel de autenticidade, intencionalidade mas sempre reflexivo. O próprio projeto poderá sofrer alterações segundo os interesses e necessidades das crianças, ao dar-se vós como seres intervenientes, não se pode cortar a sua capacidade de intervenção e decisão em todo um processo educativo de que são alvo e intervenientes em simultâneo. Utilizar-se-á um método eminentemente participativo. O conhecimento é adquirido pela experiência e as crianças devem ser motivadas a experimentar tudo quanto queiram. Um dos grandes princípios deve ser despertar, na criança, a afetividade, o senso de responsabilidade, o senso cooperativo, a sociabilidade e a autonomia reflexiva. Cabe à criança escolher as estratégias e ser capaz de avaliar as suas escolhas.

Brincar é uma actividade que suscitará na criança uma atenção muito grande, sendo nesta idade o seu modo natural de aprendizagem, de relacionamento com os que o rodeiam e do conhecimento do seu meio envolvente. As histórias podem constituir um material excelente na educação das crianças, distraíndo-as ao mesmo tempo e despertando a sua curiosidade. A leitura é por nós encarada como uma das chaves fundamentais da cultura, uma vez que o livro alarga a percepção do mundo, educa a sensibilidade, abre portas do imaginário e enriquece o nosso diálogo com os outros.

O mundo é então, um livro aberto, a criança lê a natureza, a cor, a forma dos objectos que lhes são familiares, etc.

## **2. FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO DE SALA**

### **2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEORICA**

O projeto do educador é um projeto educativo/pedagógico que diz respeito ao grupo e contempla as opções e intenções educativas do educador e as formas como prevê orientar as oportunidades de desenvolvimento e aprendizagem de um grupo. Este projeto adapta-se às características de cada grupo, enquadra as iniciativas das crianças, os seus projetos individuais, de pequeno grupo ou de todo o grupo”

(Ministério da Educação, 1997: p.44).

### **2.2. DO PRÓPRIO**

O presente Projeto Pedagógico, elaborado para o ano letivo de 2015/2016, é referente à Sala de 3 Anos e tem como título “A criança e o mundo da fantasia”, partindo dos conhecimentos do grupo e da sua curiosidade natural proporcionarei oportunidades para que contactem com novas situações e que contribuam para a sua plena inserção na sociedade, como seres autónomos, livres e solidários.

As histórias podem constituir um material excelente na educação das crianças, distraíndo-as ao mesmo tempo e despertando a sua curiosidade. A leitura é por nós encarada como uma das chaves fundamentais da cultura, uma vez que o livro alarga a percepção do mundo, educa a sensibilidade, abre portas do imaginário e enriquece o nosso diálogo com os outros. O mundo é então, um livro aberto, a criança lê a natureza, a cor, a formados objectos que lhes são familiares, etc. Assim irei projectar este trabalho numa perspectiva de incutir na criança o gosto pela leitura, por ouvir histórias, a curiosidade de saber o que guardam os livros e tudo aquilo que podemos aprender através das histórias encantadas. Tendo a convicção profunda que o livro de texto tem um lugar privilegiado no desenvolvimento sistemático da linguagem, na concentração da personalidade, na formação intelectual e afectiva tanto na criança como no adulto na construção da personalidade, na formação intelectual e afectiva tanto na criança como no adulto.

### **3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO ESPAÇO E MATERIAIS**

O ambiente educativo deve ser equipado de forma a proporcionar às crianças conforto e bem-estar e, ao mesmo tempo, oferecer-lhes vastas oportunidades educativas. Ao pensarmos no espaço estamos a promover o progresso das crianças, em termos, da comunicação, desenvolvimento motor, competências cognitivas e interações sociais. A sala dos 3 Anos é arejada, com muita iluminação exterior e estruturada de forma em que as crianças possam explorar o que as rodeia. Sempre que seja necessário o ambiente educativo deve ser flexível e ser modificado consoante as necessidades das crianças. Segundo Cardona (1992) *“...a criança aprende sobretudo através da ação/experimentação, sendo fundamental proporcionar-lhe um ambiente rico e estimulante, sendo também sublinhada a importância de existir uma organização espaço-temporal bem definida, que permita à criança situar-se e funcionar autonomamente dentro da sala.”*

A sala é um espaço educativo onde as crianças passam a maior parte do tempo e por isso tive o cuidado em organizá-lo em função da idade do grupo e de forma a permitir às crianças a escolha de diferentes tipos de actividades.

É uma sala que tem todas as condições para o fim a que se destina, pois tem os materiais e equipamentos pedagógicos essenciais e necessários que contribuem para o desenvolvimento sensório-motor do grupo de crianças.

A sala está organizada por 5 diferentes áreas:

- \_ A área da casinha
- \_ A área de reunião em grande grupo
- \_ A área da biblioteca
- \_ A área da garagem
- \_ A área dos jogos

#### **4. ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO**

Dos 3 aos 4 anos, a criança mantém-se profundamente inserida no meio familiar, as relações com a família fazem parte da sua identidade pessoal e, por isso, a criança ainda sente alguma dificuldade na separação que é feita todas as manhãs na sala. Segundo Wallon, a rivalidade, o ciúme, a frustração e a ansiedade são sentimentos específicos nesta idade. Aos 3 anos, as brincadeiras implicam cooperação e “trabalho de equipa” e as crianças começam a apreciar verdadeiramente a companhia uma das outras. Algumas fazem amigos com toda a facilidade e em todas as situações. Outras, pelo contrário, têm um ou dois amigos (que normalmente são colegas da creche) e não estabelecem relações com facilidade. No entanto, ter só um amigo não é motivo para preocupações, pois entre ter um amigo e não ter nenhum, a diferença é grande.

Querer e gostar de brincar sozinho não só é normal como também é emocionalmente saudável. Continua a ser uma forma de desenvolver a criatividade e autoconfiança, “arrumando as ideias” e dando à criança espaço para resolver os seus interiores. Por outro lado, há crianças que aos 4 anos são muito sociáveis, gostando imenso de brincar com outras crianças. Havendo trocas aprende-se a reciprocidade e a partilha.

Nesta faixa etária, a criança explica-se verbalmente sobre objetos, acontecimentos e sentimentos espontaneamente ou não, representando oralmente as primeiras impressões do mundo que a rodeia. Através destas representações a criança revela o seu egocentrismo. A linguagem egocêntrica vai dando lugar a uma linguagem mais socializada ao mesmo tempo que a criança desenvolve essa aptidão social.

Segundo Gessell, após um curto período de submissão, a criança entra agora numa fase agitada e perturbada onde se recusa a obedecer e quer que façam as coisas à sua maneira. Esta fase nota-se mais nas rotinas diárias. Tem de ser ela a ditar todas as leis e parece que só se sente segura quando está a comandar. É imaginativa e inventiva com uma autêntica capacidade para brincar. Pode ter consciência dos sentimentos alheios e mostrar-se muito terna nas expressões do seu afeto. As crianças nesta idade suportam muito mal um fracasso, defendendo-se com um “não” ou “não sou capaz”. A criança

revela amizade ou repulsa por certas pessoas. A nível motor a criança desta idade tem um espírito vigoroso. Possui elevada energia motora.

## **5. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DAS ATIVIDADES**

### **5.1. ROTINA DIÁRIA DA SALA**

“A sucessão de cada dia ou sessão tem um determinado ritmo existindo, deste modo, uma rotina que é educativa porque é intencionalmente planeada pelo educador e porque é conhecida pelas crianças que sabem o que podem fazer nos vários momentos e prever a sua sucessão, tendo a liberdade de propor modificações. Nem todos os dias são iguais, as propostas do educador ou das crianças podem modificar o quotidiano habitual. ”

«Orientações Curriculares, pp. 40»

**9h30-10h00-Acolhimento**

**10:00-11:00h -Tempo de grande Grupo /Atividade Orientada**

**11h-11h30-Arrumar a sala /higiene**

**11h30-12h-Almoço**

**12h00-Higiene**

**12h00-14h30-Sesta**

**14h30-15:30-Higiene/Atividade Livre**

**15H 30 - 16h15 - Lanche**

**16h15 – 17h - Higiene /atividade orientada**

**17h-Atividade Livres**

## 5.2. TIPOS DE ATIVIDADES

### 5.2.1. Plano Anual De Atividades

#### **Setembro**

- Integração e reintegração;
- Outono (As vindimas)
- Uma História só para nós

#### **Outubro:**

- Higiene;
- Frutos do Outono
- Dia da alimentação (confeção de sopa)
- Uma história só para nos

#### **Novembro:**

- São Martinho;
- Corpo humano;
- As cores;
- Uma história só para nós

#### **Dezembro:**

- Natal;
- Inverno;
- Uma história só para nós

#### **Janeiro:**

- Cantar as Janeiras;
- Figuras geométricas;
- Uma história só para nós

### **Fevereiro:**

- Carnaval;
- As profissões
- Uma história só para nós

### **Março:**

- Dia Do Pai;
- Primavera;
- Páscoa;
- Uma história só para nós

### **Abril:**

- Uma história só para nós,
- Visita ao aeródromo de Mirandela.
- Transportes (Aquáticos, marítimos, aéreo)
- Sementeiras (salsa, coentros, feijão)

### **Maiο:**

- A Família;
- Dia da Mãe;
- Uma história só para nós

### **Junho:**

- Dia Mundial da criança;
- Festa Final de ano;
- Verão;
- Uma história só para nós

**Julho:**

- Atividades livres no exterior;

**6. ATIVIDADES A DESENVOLVER****6.1-OBJETIVOS GERAIS/ESPECIFICOS****6.1.1-OBJETIVOS GERAIS DO PRÉ-ESCOLAR**

- Promover o desenvolvimento pessoal da criança, com base em experiências de vida democrática numa perspectiva de Educação para a Cidadania;
- Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência do seu papel como membro da sociedade;
- Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;
- Estimular o desenvolvimento global de cada criança no respeito pelas suas características individuais, incutindo comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diversificadas;
- Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
- Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;
- Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;
- Proceder à despistagem de inaptações, deficiências ou precocidade e promover a melhor orientação e encaminhamento da criança;
- Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade

### **6.1.2 Objetivos Específicos DA SALA DOS 3 ANOS**

Ao longo do ano, o educador procurará incutir nas crianças, tais como:

- Ampliar o universo das histórias infantis;
- Promover o desenvolvimento integral e harmonioso da criança;
- Conhecer diversos personagens e seus sons característicos;
- Identificar e comparar características pessoais relacionadas aos Personagens;
- Identificar os animais das histórias através de seus sons;
- Conhecer músicas relacionadas às histórias;
- Identificar os sons da natureza através das histórias ouvidas;
- Conhecer diversos tipos de histórias contos de fadas, fábulas;
- Enriquecer e ampliar o vocabulário;
- Desenvolver a oralidade e o hábito de ouvir com atenção;
- Vivenciar diferentes papéis;
- Desenvolver a expressão verbal e corporal;
- Desenvolver a imaginação e o raciocínio;
- Reinventar histórias;
- Reconhecer a importância da leitura;
- Através dos contos de fadas expressar sentimentos;
- Reconhecer normas de cooperação e respeito.

### **6.2- Atividades estratégicas**

Para poder atingir os objetivos definidos é necessário adotar algumas estratégias que me ajudem à concretização dos mesmos. Deste modo, tendo em conta o grupo de crianças defini as seguintes estratégias:

- Quando chegamos à sala cantarolar a Lengalenga:” 1,2,3 Perninhas à chinês”;
- Cantar a canção: “Está na hora de arrumar”;
- Trabalhar em pequenos grupos em atividades de maior concentração;
- Realizar com as crianças as regras da sala;
- Distribuir as responsabilidades da sala pelas crianças;

- Fazer perguntas abertas, para desenvolver a capacidade de expressão de cada criança e a sua linguagem oral;
- Encorajar as crianças a debaterem ideias entre si;
- Realizar visitas de estudo, para poder articular os trabalhos da sala com a comunidade envolvente, sempre que se justifique;
- Pedir às crianças que levantem a mão para falar, durante as atividades orientada ;
- Ajudar as crianças a encontrarem soluções aquando de conflitos verbais ou não verbais;
- Repreender verbalmente aquando da existência de “disparates” na sala ou fora dela;
- Ligar a música quando as crianças estiverem a trabalhar ou a brincar para criar um ambiente tranquilo;
- Pedir a colaboração dos pais, sempre que for pertinente, a participarem nos projetos de sala ou de escola;
- Reforçar positivamente todos os comportamentos positivos do dia;
- Realizar momentos de higiene.
- Memorização, linguagem, ritmo, gosto pela música;
- Exploração dos sons e ritmos, expressão através da linguagem oral, gestual e corporal;
- Exploração de diferentes materiais, cores, formas e texturas, controlo da motricidade, gosto estético;
- Descoberta de si e do outro, linguagem verbal e não-verbal, imaginação;

### **6.3. Áreas de conteúdo**

#### **Área da formação pessoal e social**

- Valorizar a criança, sabendo escutá-la elogiando as suas ações, quando for caso disso;
- Favorecer a autonomia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.);
- Domínio da utilização de diversos materiais e instrumentos (jogos, pincéis, tesoura, lápis, revistas, etc.);
- Dar gradualmente, liberdade de escolha e tomada de decisões;
- Fomentar valores de aceitação e valorização de diferenças que podem ser de origem étnica, cultural ou social;
- Desenvolver o gosto em participar ativamente no grupo;

- Ajudar a criança a responsabilizar-se nas tarefas que lhe são atribuídas.

### **Área de expressão e comunicação:**

#### Expressão motora

- Identificar e designar as diferentes partes do corpo e nomear o que fazem, ligam a expressão motora à linguagem;
- Desenvolver a flexibilidade e equilíbrio;
- Desenvolver a motricidade fina;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Desenvolver a orientação espacial.

#### **Expressão dramática**

- Fazer representações de situações da vida quotidiana (pentear, comer...), movimentos (crescer, o vento...), sentimentos ou atitudes (estar triste, alegre, cansado...);
- Utilização de fantoches, sombras chinesas ou teatro como forma de facilitar a comunicação;
- Dramatizar histórias conhecidas ou inventadas (desenvolvimento da imaginação e da linguagem).

#### **Expressão plástica**

- Desenvolver a criatividade e a imaginação;
- Realizar de trabalhos em grupo para favorecer a socialização;
- Desenvolver a motricidade fina, utilizando diversos materiais (materiais de desperdício, massa mágica, plasticina...);
- Desenhar livremente e intencionalmente.

#### **Expressão Musical**

- Memorizar e reproduzir canções;
- Distinguir instrumentos musicais pelo som;
- Escutar, identificar e reproduzir sons e ruídos da natureza e do quotidiano.

#### **Domínio da linguagem oral**

- Memorizar e reproduzir rimas, lengalengas, trava- línguas, e adivinhas pois ajudam o domínio da linguagem;
- Identificar personagens e protagonistas de um conto;

- Proporcionar ocasiões de comunicação diferentes: narrar acontecimentos, reproduzir, recontar, inventar histórias, etc.

**Abordagem à escrita**

- Conhecer a importância da linguagem escrita como meio de expressão e comunicação;
- Adquirir a coordenação e as competências necessárias para realizar corretamente os traços prévios ao processo da escrita;

**Domínio da Matemática**

- Identificar as formas geométricas: círculo, triângulo, quadrado;
- Classificar e seriar objetos segundo um critério de tamanho, cor, forma e espessura (blocos lógicos);
- Desenvolver a capacidade de raciocínio;
- Formar conjuntos;
- Desenvolver a atenção e a memorização;

**Área do conhecimento do mundo**

- Identificar os principais membros da família e o respectivo grau de parentesco;
- Identificar o nome completo, morada, idade;
- Identificar as estações do ano e respectivas mudanças climáticas;
- Identificar algumas profissões e associá-las com determinado tipo de vestuário e utensílios;
- Sensibilizar para o respeito pela natureza e a proteção do meio ambiente;
- Distinguir os materiais que constituem lixo e respectivas possibilidades de o reduzir, reutilizar e reciclar.

**7. RECURSOS**

- Materiais;
- Humanos;
- Possíveis parcerias com a comunidade e instituição;

## 8. AVALIAÇÃO

- Avaliação directa dos comportamentos das crianças;
- Participação e entusiasmo das crianças nas atividades;
- Informação diária aos pais;
- A avaliação é contínua e tem três momentos: inicial, junto dos educadores, pais, crianças e comunidade. Aqui também é feita a recolha de dados estatísticos junto do centro;
- A avaliação intermédia, constitui o centro da implementação do projeto. Elaboram-se fichas de acolhimento inicial, os perfis de desenvolvimento, os pi, os relatórios, etc.
- A avaliação final do projeto curricular inclui, todos os intervenientes do projeto e da qual resulta um documento escrito.

## 9. CONCLUSÃO

Findo o Projecto Pedagógico, é de salientar que este não constitui uma estrutura rígida e inalterável, é, antes flexível e poderá vir a ser reajustado consoante o decorrer da sua prática.

Assim, ao longo do ano lectivo desempenharemos a nossa acção pedagógica no sentido de atingir os objectivos propostos neste projecto. Para o efeito, há que respeitar e ter em consideração, os interesses, necessidades e capacidades de cada criança, bem como respeitar o seu ritmo de aprendizagem.