

PROJETO PEDAGÓGICO

SALA 5 anos

PRÉ - ESCOLAR

O MEU PAÍS ...PORTUGAL!!!



Educadora: Márcia Magalhães

Ano Letivo: 2021/2022

ÍNDICE:

1. INTRODUÇÃO

2. FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO DE SALA

2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

2.2. DO PRÓPRIO

3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO ESPAÇO E MATERIAIS

4. ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO

4.1. SALA DE 5 ANOS

5. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DAS ATIVIDADES

5.1. ROTINA DIÁRIA DA SALA

5.2. TIPO DE ATIVIDADES

5.2.1. Plano de Atividades

6. ATIVIDADES A DESENVOLVER

6.1. OBJETIVOS GERAIS/ESPECÍFICOS

6.1.1. Objetivos Gerais do pré-escolar

6.1.2. Caracterização do grupo e da faixa etária

6.2. ÁREAS DE CONTEÚDO

7. RECURSOS

8. AVALIAÇÃO

9. CONCLUSÃO

INTRODUÇÃO

A educação pré-escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da acção educativa da família, com a qual deve estabelecer estreita cooperação, favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado das crianças, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário.

Para que a educação Pré escolar contribua para uma igualdade de oportunidades, as orientações curriculares estimulam a importância de uma pedagogia estruturada, isto implica uma organização sistemática do processo pedagógico, devendo o educador planear o seu trabalho e avalia-lo de forma a que todo o processo e os seus efeitos possam contribuir para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças.

O Jardim de infância deve promover o desenvolvimento integral da criança, quer o cognitivo, emocional, pessoal, social, moral e motor, criando para isso as condições favoráveis para que a criança cresça plena e harmoniosamente.

Os Pais/Encarregados de educação têm também um papel fundamental no processo de evolução da criança e compete-nos a nós educadores encontrar esse elo de ligação entre família/escola/comunidade.

FUNDAMENTAÇÃO DO PROJETO DE SALA

2.1. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

“O projecto do educador é um projecto educativo/pedagógico que diz respeito ao grupo e contempla as opções e intenções educativas do educador e as formas como prevê orientar as oportunidades de desenvolvimento e aprendizagem de um grupo. Este projecto adapta-se às características de cada grupo, enquadra as iniciativas das crianças, os seus projectos individuais, de pequeno grupo ou de todo o grupo”

(Ministério da Educação, 1997: p.44).

2.2. DO PRÓPRIO

“Há milhares de anos, o território que atualmente é Portugal já era habitado e as suas fronteiras enquanto país foram definidas há oito séculos. Esta longa história reflete-se numa cultura particular que resulta do encontro de muitos povos que por aqui se estabeleceram.

Encontra-se nas aldeias e nas cidades, nos monumentos e nas tradições, onde se foram juntando influências que os portugueses aplicaram com criatividade. E o mar, sempre tão presente, também moldou a nossa personalidade e levou-nos além do continente europeu, permitindo aprender e partilhar com o resto do mundo.

A arte manuelina, os azulejos, o fado, a gastronomia, as festas populares são expressões únicas e símbolos genuínos dos portugueses mas também um contributo para o Património Mundial. Só em Portugal, já foram efetuadas 18 classificações pela UNESCO, entre monumentos, paisagens e património intangível.

Escolhendo uma região, um itinerário ou um tema específico podemos descobrir um património único e paisagens diferentes a curta distância, onde ainda se mantem a autenticidade dos costumes locais”.(in wikipédia)

Durante o ano letivo transato, abordei diversos temas relacionados com Portugal, nossos costumes e tradições e apercebi-me que eram temas que as crianças gostavam imenso de trabalhar e tinham bastante curiosidade em saber mais sobre o nosso país.

Por diversas vezes integrei os pais nas atividades, fazendo pesquisas e participando ativamente nas mesmas. As respostas foram satisfatórias de tal modo que este ano letivo decidi trabalhar o tema “ O Meu País... Portugal”.

Desde o aparecimento de Portugal, ao nosso primeiro Rei, à nossa bandeira, ao Hino Nacional e seu significado, até á nossa gastronomia e música tradicional, será uma panóplia de temas que serão abordados ao longo deste ano letivo, de maneira a que as crianças possam conhecer mais e melhor deste nosso pequeno grande cantinho plantado à beira mar.

3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO ESPAÇO E MATERIAIS

“Os espaços de Educação pré-escolar podem ser diversos, mas o tipo de equipamento, os materiais existentes e a forma como estão dispostos condicionam em grande medida, o que as crianças podem fazer e aprender”
(Orientações Curriculares para a Educação Pré – Escolar, 1997)

A boa organização do Espaço depende de um bom funcionamento das atividades que são realizados na sala. É muito importante que as crianças se sintam confortáveis no ambiente em que se encontram, por este motivo a educadora deve ter em conta a distribuição e organização das áreas dentro da sala.

Se o grupo se sentir num clima harmonioso irá sentir-se muito mais motivado e deste modo irá realizar as suas atividades quer livres, quer orientadas, com mais gosto e claro está com melhores resultados. Se os materiais estiverem ao alcance das crianças possibilita-lhes ter a noção do que existe na sala, podendo desta forma, ter a iniciativa de os ir buscar para explora-los.

Neste sentido, essa possível escolha dos materiais faz com que a criança tenha oportunidade de pôr em prática as duas ideias, mostrando desse modo as suas emoções, sentimentos e a forma como interpreta a sua realidade. O Educador ao fomentar a exploração dos espaços e dos materiais está a promover a autonomia, a independência, a competência e sucesso do grupo. Se a organização do espaço e dos materiais contribuir para a independência e autonomia do grupo o Educador estará mais liberto das suas funções directivas, podendo assim acompanhar, apoiar e concentrar-se mais nas brincadeiras das crianças, logo as crianças irão ficar menos dependentes do adulto.

Sendo assim, a sala dos 5 anos encontra-se organizada por áreas:

Área da Biblioteca:

Esta área é composta por um modulo onde se encontram os livros (plastificados e não plastificados, com janelas, com relevos, etc.). Esta área possui ainda duas almofadas para as crianças poderem “ ler “ confortavelmente os seus livros.

Área das construções e jogos:

Esta área é composta por diversos jogos (loto, puzzles, enfiamentos; cubos, tampas etc.) e legos variados

Área da garagem:

Vários carros de vários tamanhos e feitos, Pistas e ferramentas

Área de Trabalho:

É nesta área que as crianças desenvolvem a motricidade fina, , realizam trabalhos que representam as experiências vividas e reproduzem através de fichas os conhecimentos adquiridos . Desenvolvem a formação pessoal e social, uma vez que a criança tem de saber partilhar materiais, respeitar o trabalho dos colegas, desenvolve a auto-estima, autonomia, cooperação e as relações interpessoais. Desenvolvem ainda o seu raciocínio Lógico-matemático.

4. ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO

4.1. SALA DE 5 ANOS

Os espaços de educação pré-escolar podem ser diversos, mas o equipamento, os materiais existentes e a forma como estão dispostos condicionam, em grande medida, o que as crianças podem fazer e aprender. Perante este factor cabe ao educador questionar-se sobre a função e finalidades educativas dos espaços e materiais, de modo a planear e fundamentar as razões dessa organização.

O processo de aprendizagem implica também que as crianças compreendam como o espaço está organizado e como pode ser utilizado. O conhecimento do espaço, dos materiais e das atividades possíveis é também condição de autonomia da criança e do grupo

A distribuição do tempo educativo faz-se de modo flexível, mas corresponde a momentos que se repetem com uma certa periodicidade. A sucessão de cada dia tem um determinado ritmo existindo uma rotina que é educativa porque é intencionalmente planeada pelo educador e é conhecida pelas crianças que sabem o que podem fazer nos vários momentos e prever a sua sucessão.

A rotina diária oferece um enquadramento comum de apoio às crianças à medida que elas perseguem os seus interesses e se envolvem em diversas atividades de resolução de problemas.

5. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E DAS ATIVIDADES

5.1. ROTINA DIÁRIA DA SALA

SALA DE 5 ANOS

Manhã:

09:30 Acolhimento /Motivação para a atividade

10:00 Atividade orientada

10:45 Atividades livres nas diferentes áreas existentes na sala

11:30 Arrumar a sala de atividades

11:45 Hora da Higiene

12:00 Almoço

12:30 Higiene

Tarde:

14:00 Acolhimento

14:30 Atividade orientada

15:00 Brincadeiras livres

15:30 Higiene

15:45 Lanche

16.30 Higiene

17:00 Hora da reflexão/Canções/Histórias

17:30 Atividades Livres dentro da sala ou exterior

Nota: Sempre que o tempo permita as atividades livres poderão ser realizadas no exterior.

As crianças da sala dos 5 anos têm:

Inglês _ Segundas e sextas feiras

Ed. Física _ quarta -feira

Informática _Informática _ Duas vezes por mês

Horário de atendimento: Quarta - feira das 17h às 18h

5.2. TIPO DE ATIVIDADES

5.2.1. Plano de atividades 2021/2022

TEMA	DATA	ATIVIDADES
Receção do Ano Letivo 2021/2022	Setembro	Integração e reintegração das crianças Definição das regras de vida em grupo Realização de Atividades Livres Introduzir quadros de presença, comportamento e chefe do dia Vindimas, trabalhos alusivos ao tema
Outono Alimentação	Outubro	Ir á feira comprar árvores de fruto Início da plantação da nossa Horta Pedagógica Trabalhos relacionados com o outono Apresentação da lenda “A sopa da Pedra” Elaboração de um livro sobre alimentação saudável. Experiências realizadas com alimentos A gastronomia Portuguesa Propostas de trabalho diversas
S. Martinho Direitos da criança	Novembro	Contar a lenda de S. Martinho. Trabalho e relacionados com o tema Dia Internacional dos Direitos da Crianças (Mural)
A origem de Portugal Vivenciar a época Natalícia.	Dezembro	Exploração da história de D. Afonso Henriques. Trabalhos relacionados com os temas Festa de Natal Elaborar um postal de Natal para a família

Inverno	Janeiro	Cantar as Janeiras. O Inverno - propostas sobre o tema Pesquisas sobre a música que caracteriza o nosso país. Experiências.
Explorar o Carnaval	Fevereiro	Explorar os trajes tradicionais Visualizar imagens de trajes das diversas regiões do nosso país. Vestir um manequim com um traje escolhido pelas crianças. Trabalhos relacionados com o tema.
Dia do Pai Primavera	Março	Pesquisa sobre a fauna e a flora do nosso país. Propostas de trabalho sobre o tema. Sementeiras. Plantar uma árvore que predomine em Portugal. Elaborar a prenda para o pai.
Páscoa	Abril	O 25 de Abri Experiência, Tingir cravos brancos em vermelhos. Explorar a história e o significado da revolução. Trabalhos relacionados com o 25 de Abril. Elaboração da cesta da Pascoa
Dia da Mãe	Maio	Elaboração da prenda do dia da mãe. Construir um mapa com as diversas regiões do país. Exploração do nosso distrito e nosso concelho. Visita á Câmara M. de Mirandela. Visita ás portas da cidade.
Dia Mundial da Criança	Junho	Comemorar o dia da Criança

Verão		Elaborar um livro de receitas com os pais com pratos tradicionais. Visita a uma pastelaria para comer o tradicional pastel de nata. Propostas de trabalho
	Julho	Atividades diversificadas com a opinião e sugestão das famílias.

6. ATIVIDADES A DESENVOLVER

6.1. OBJETIVOS GERAIS

6.1.1. Objetivos Gerais do pré-escolar

- Promover o desenvolvimento integral da criança,
- Desenvolver nas crianças atitudes e valores conducentes ao seu desenvolvimento como Cidadãos responsáveis e participativos;
- Promover o sentido de entre ajuda e cooperação;
- Assegurar a formação das crianças como agentes ativos transformadores do meio;
- Sensibilizar as crianças para o embelezamento e conservação dos espaços interiores e exteriores;
- Estimular o desenvolvimento moral (saber ser e saber estar) da criança, através das situações reais de vida;
- Promover o sucesso escolar através de uma maior ligação com as histórias; accionando capacidades afectivas e cognitivas;
- Desenvolver a capacidade de aprender exercitando a memória, a atenção e o pensamento;
- Promover a representação individual e colectiva, da realidade através de produtos artísticos;
- Promover a reflexão sobre os valores expressos nas histórias;

Proporcionar situações pedagógicas que despertem na criança o interesse pelo desconhecido, desenvolvendo assim o espírito crítico e criativo, e simultaneamente as capacidades de cooperação, autonomia e responsabilidade.

6.1.2. Caracterização do grupo e da faixa etária

A sala dos 5 anos é constituída na sua totalidade por 25 crianças, destas crianças, dezassete são do sexo feminino e oito do sexo masculino.

Na generalidade o grupo é muito ativo e dinâmico, demonstrando interesse pelo mundo que os rodeia . São crianças , participativas e interessadas, querendo saber e conhecer sempre coisas novas e participar em novas experiências. São meigas e educadas, respeitando as rotinas e regras da sala, tal como os materiais existentes na mesma. São brincalhões e já têm um grande sentido de humor. São assíduos e regra geral pontuais.

É preciso entender que:

- O desenvolvimento de uma criança não acontece de forma linear.
- As mudanças que se vão produzindo ocorrem de forma gradual, são períodos contínuos que se vão sucedendo e se sobrepondo.
- Durante a evolução a criança experimenta avanços e retrocessos, vivendo o seu desenvolvimento de modo particular.
- Acompanhamos a construção da sua personalidade respeitando que em cada idade há uma maneira própria de se manifestar.
- Tanto antecipar etapas, como não estimular a criança, podem ser geradores de futuros conflitos.
- Cabe à família e à escola conhecer e respeitar os passos do desenvolvimento de cada criança.

Desenvolvimento Físico:

- A preferência manual está estabelecida;
- É capaz de se vestir e despir sozinha;
- É autônoma quanto à sua higiene;
- Tem preferência por comida pouco elaborada, embora aceite uma maior variedade de alimentos;

Desenvolvimento Intelectual:

- Fala fluentemente, utilizando corretamente o plural, os pronomes e os tempos verbais;
- Grande interesse pelas palavras e a linguagem;
- Pode gaguejar se estiver muito cansada ou nervosa;
- Segue instruções e aceita supervisão;
- Conhece as cores, os números, algumas letras, etc.
- Capacidade para memorizar histórias e repeti-las;
- É capaz de agrupar e ordenar objetos tendo em conta o tamanho (do menor ao maior);
- Começa a entender os conceitos de "antes" e "depois", "em cima" e "em baixo", etc., bem como noções temporais: "ontem", "hoje", "amanhã";

Desenvolvimento Social:

- A mãe é ainda o centro do mundo da criança.
- Copia os adultos;
- Brinca com meninos e meninas;
- Brinca de forma independente, sem necessitar de uma constante supervisão;
- É capaz de esperar pela sua vez e de partilhar;
- Conhece as diferenças de sexo;
- Gosta de conversar durante as refeições;

Desenvolvimento Emocional:

- Pode apresentar alguns medos: do escuro, de cair, de cães ou de se magoar, embora esta não seja uma fase de grandes medos;
- Se estiver cansada, nervosa ou chateada, poderá apresentar alguns dos seguintes comportamentos: roer as unhas, piscar repetidamente os olhos, fungar, etc.;
- Preocupa-se em agradar aos adultos;
- Maior sensibilidade relativamente às necessidades e sentimentos dos outros;
- Envergonha-se facilmente;

Desenvolvimento Moral:

- Devido à sua grande preocupação em fazer as coisas bem e em agradar, poderá por vezes mentir ou culpar os outros de comportamentos reprováveis.

6.2. Áreas de conteúdo

Área de Formação Pessoal e Social:

- Educação para a Cidadania;
- Educação para os Valores;
- Educação Estética;
- Desenvolvimento da Identidade;
- Educação Multicultural;
- Desenvolvimento da Autonomia;
- Desenvolvimento da Partilha do Poder;
- Desenvolvimento da Independência;
- Desenvolvimento dos Valores Democráticos.

Área da Expressão e Comunicação:

- **Domínio das Expressões:**
 - *Motora:*
 - Motricidade Global;
 - Motricidade Fina;
 - Jogos de Movimento.
 - *Dramática:*
 - Jogo Simbólico;
 - Jogo Dramático;

- Fantoches;
 - Sombras Chinesas;
 - Representar, brincar ao faz de conta;
 - Movimentar-se de várias formas locomotoras;
 - Movimentar-se com objectos;
 - Seguir instruções referentes a movimento;
 - Descrever movimentos;
 - Expressar criatividade no movimento;
 - Reproduzir e seguir batimentos;
 - Movimentar-se em grupo ao ritmo musical.
-
- *Plástica:* Utilização e aplicação de diversos materiais;
 - Fazer modelos com barro, blocos...
 - Desenhar, pintar e colar utilizando várias técnicas e materiais.
-
- *Musical:*
 - Escutar;
 - Cantar;
 - Dançar;
 - Reconhecer objectos pelo som, toque, gosto e cheiro;
 - Imitar acções e sons;
 - Reproduzir e seguir batimentos;
 - Movimentar-se em grupo ao ritmo musical.
- Domínio da Linguagem Oral/Abordagem à Escrita:
 - Fomentar o diálogo e o interesse em comunicar;
 - Domínio da Linguagem;
 - Apropriação das funções da linguagem;
 - Estabelecimento da comunicação não Verbal;
 - Descodificação dos códigos simbólicos convencionais e convencionais convencionados;
 - Despertar para o código escrito;

- Familiarização com o código escrito;
 - Facilitar a emergência da linguagem escrita;
 - Incentivar à tentativa de escrita;
 - Imitar a escrita e a leitura;
 - O desenho como forma de escrita;
 - Funções da escrita;
 - Código com regras próprias: o Livro;
 - Partilha de estratégias de leitura;
 - Leitura realizada pelas crianças;
 - Registos;
 - A comunicação/Informação/dar notícias;
 - Incentivar para a utilização das bibliotecas.
-
- **Domínio da Matemática:**
-
- Vivências do espaço e do tempo;
 - Princípios do espaço e do tempo;
 - Princípios lógicos;
 - Classificar: formar conjuntos, seriar e ordenar;
 - Construção da noção de número;
 - Encontrar e formar padrões;
 - Medir;
-
- *Seriação:*
 - Comparar na mesma dimensão; mais comprido/mais curto/mais áspero/mais suave...
 - Ordenar várias coisas segundo a mesma dimensão e descreve as relações: o mais comprido o mais curto...
-
- *Espaço:*

- Juntar coisas e separá-los;
 - Reconstruir e remodelar objectos (dobrar, esticar, empilhar), observando as mudanças;
 - Observar coisas/lugares de diferentes perspectivas;
 - Experimentar e representar o próprio corpo;
 - Aprender a localizar objectos na sala, na instituição;
 - Interpretar representações de relações espaciais em desenhos/pinturas;
 - Distinguir e descrever formas.
-
- *Número:*
 - Comparar números e quantidade: mais/menos, a mesma quantidade;
 - Organizar dois conjuntos de objectos por correspondência unívoca;
 - Contar objectos, contar de cor...
-
- *Tempo:*
 - Começar ou acabar uma acção a um sinal;
 - Experimentar e descrever movimentos de diferentes velocidades;
 - Experimentar e comparar intervalos de tempo;
 - Experimentar e representar mudanças;
 - Recordar e antecipar acontecimentos e representar a sua ordem;
 - Usar medidas de tempo e observar que os relógios e calendários marcam a passagem do tempo.
-
- *Classificação:*
 - Investigar e rotular os atributos das coisas;
 - Observar e descrever semelhanças e diferenças; separar e agrupar objectos;
 - Utilizar e descrever qualquer coisa de diversas formas; distinguir e utilizar noções básicas;
 - Considerar mais do que um atributo ao mesmo tempo.

Área do Conhecimento do Mundo:

- Valorizar a importância do meio natural para a vida humana, manifestando atitudes de respeito e cuidado, intervindo na medida das suas possibilidades,
- Estabelecer relações entre as características do meio físico e as formas de vida;
- Descobrir, observar, explorar e descrever relações entre objectos, pessoas e acontecimentos;
- Observar, identificar e descrever características de índole natural, social e da realidade envolvente;
- Descrever no tempo, espaço e com lógica factos e acontecimentos;
- Valorizar e participar em actividades da comunidade;
- Explorar quantidades com recurso à comparação e estimativa e à utilização de sistemas convencionais e não convencionais de numeração e medida.

7. RECURSOS

Instituição

Materiais

Humanos

Parcerias

8. AVALIAÇÃO

“A avaliação é um longo processo que se integra à realidade educativa através da observação de situações múltiplas e variadas, nas quais a criança não é o único autor a ser observado” (Marília Mendonça)

É preciso avaliar para podermos melhorar, corrigir e projectar. Tem que se comparar os resultados obtidos com os objectivos previamente definidos e reformula-los se assim se entender.

A avaliação é uma tomada de consciência, baseando-se num processo contínuo, tendo em conta a evolução de cada criança. Sendo assim, a avaliação será contínua, diferenciada, reflexiva e adaptável.

Registos das crianças

Registos de trabalho de grupo

Portefólios

Diálogo e reflexão com os pais (Atendimento aos encarregados de Educação: Quartas feiras das 17.00h às 18.00h)

Reunião de pais

Reflexão com o corpo docente

Observação direta da criança/ do grupo

Reestruturação do projeto

Avaliação Diagnóstica

Processo individual da criança

9. CONCLUSÃO

A educação Pré-escolar é a primeira etapa da educação básica no processo da educação ao longo da vida devendo mesmo completar a acção educativa da família com a qual deve estabelecer uma estreita relação, fornecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário.

A atividade Pedagógica inclui três elementos: um saber, uma relação e um dever.

Os resultados aqui apresentados reportam-se ao conjunto de fatores com o contexto da educação Pré-escolar.

Este projeto tem como finalidade ser um instrumento de trabalho, que permita a estruturação de aprendizagem, cada vez mais elaborada com abordagem nas várias áreas de conteúdo. A orientação da sua estruturação não é imutável, permitindo a abertura a novas situações que surjam.